

# CATALOGUE DES SPECTACLES

## 2019



**TROUPE DE THEATRE LILLOISE**

[HTTPS://WWW.THEATRE-LABOULEDECRI TAL.FR](https://www.theatre-labouledecristal.fr)

# SAISON 2019

## A PROPOS

Fondée en 1986, la Boule de Cristal est une troupe de théâtre lilloise, constituée uniquement de passionnés, dont le but est de promouvoir et de pratiquer le théâtre dans un esprit convivial et participatif.

Les membres de la troupe s'investissent avec passion et en parfaite cohésion autour d'un projet commun : partager leur amour des belles œuvres de la langue française, écrire et faire vivre de beaux textes, imaginer des jeux d'acteur, des mises en scène et des décors les plus à même de les mettre en valeur.

Nos lieux de répétition sont situés à Lomme et à Lille où nous nous réunissons une à deux fois par semaine.

## LE MOT DU PRESIDENT

2019 sera une année passionnante pour notre troupe : la Boule de Cristal.

Notre dernière création « *Mais où est passée Davina ?* » a été accueillie très favorablement par le public. Nous sommes très fiers d'être les premiers à mettre en scène cet auteur provençal, qui nous a accordé sa confiance pour monter cette comédie rythmée au thème original et aux dialogues très actuels. Avec cette comédie policière nous poursuivons notre but principal : vous distraire et vous faire rire. Jean Luc Girard, auteur de romans policiers à succès, nous a offert ici une comédie policière parfaitement orchestrée par sa propre fille Audrey Girard.

Les Vaudevilles sont importants pour nous. Et cette saison n'échappe pas à la règle puisque nous avons étoffé récemment notre répertoire avec « *Les Boulingrin* » de Courteline. Ce sont donc 4 comédies qui pourront être combinées lors d'une représentation.

« *L'Officier* », créée il y a 2 ans, est toujours autant réclamé par notre public. Cette adaptation de l'œuvre d'Henri de Lille, nous a permis de nous produire dans plusieurs lieux historiques comme le musée de la Coupole d'Helfaut et le musée de la Résistance de Bondues et même hors de nos frontières régionales. Toutefois, nous restons fidèles à nos racines nordistes et proposons nos spectacles aussi bien dans la métropole lilloise que dans l'ensemble des Hauts de France.

C'est donc avec un plaisir certain que nous serons heureux de vous rencontrer, cette année encore, autour d'un projet de représentation théâtrale.

Rénauld RUQUOIS

# NOS SPECTACLES

## SOMMAIRE

### Créations originales

Mais où est passée Davina ? (JL Girard)	1h15
L'officier (Henri de Lille)	1h30

### Vaudevilles

Les Boulingrin (Courteline)	0h45
La peur des coups (Courteline)	0h25
Monsieur Badin (Courteline)	0h15
Les deux timides (Labiche)	0h45

## CONDITIONS DE REPRESENTATION

La troupe de la Boule de Cristal est organisée en association, c'est pourquoi nous sommes habilités à établir des contrats de cession de spectacle.

Les représentations sont essentiellement possibles le samedi, dimanche et jours fériés.

La tarification du spectacle est calculée par rapport à nos frais de représentation (déplacement, logistique) et de fonctionnement (amortissement des décors, des costumes, etc.).

*A titre d'exemple : Une représentation de 1h30 dans un rayon de 150km autour de Lille est facturée moins de 800 euros.*

Si vous souhaitez nous programmer, n'hésitez pas à nous contacter par courriel ou par téléphone pour en connaître les modalités pratiques.



# MAIS OU EST PASSEE DAVINA ?



## RÉSUMÉ

### Mais où est passée Davina ?

de Jean-Luc GIRARD

Comédie policière  
Tout public

Durée : 1h15  
8 comédiens

Pas d'entracte  
Mise en Scène par Audrey GIRARD

Dans le jardin des Varlet, sous le soleil plombant de Provence, une jeune inconnue fait irruption en prétextant chercher son père, propriétaire de la maison voisine.

Les Varlet invitent alors l'inconnue à se joindre au repas.

Mais la découverte d'un cadavre embarrassant va faire tourner le repas en cauchemar et l'excentrique commandant De Groote ne va pas manquer l'occasion de retourner la maison.

## A PROPOS

Cette comédie policière a été écrite pour la troupe par JL Girard, auteur de romans policiers. Nous avons voulu créer une pièce dynamique, qui respire la bonne humeur avec la vivacité du caractère des gens du Sud, dans la lumière du soleil Provençal et sur fond de cigales.

Un bon moment drôle et divertissant à partager entre amis ou en famille.

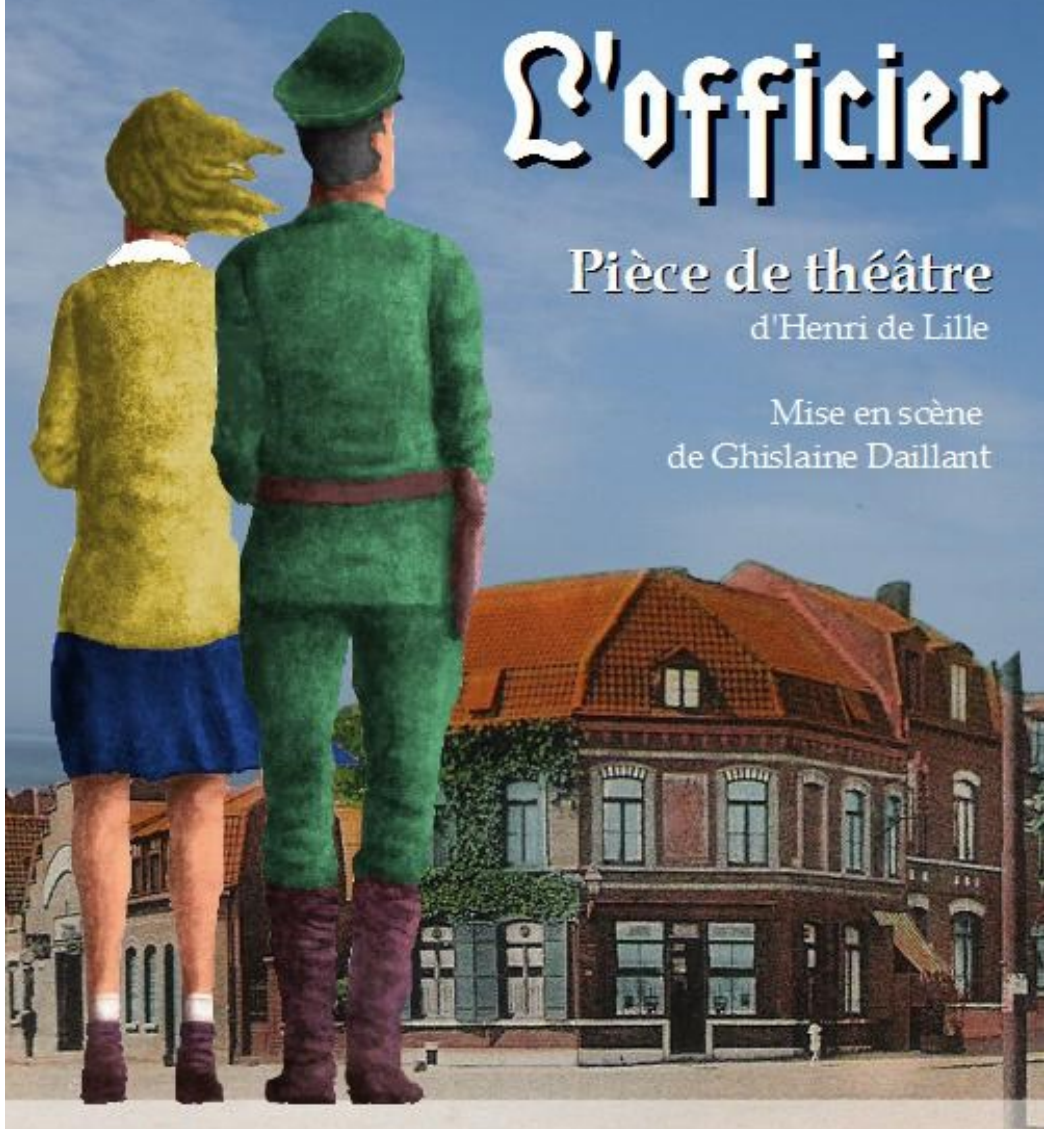


La Troupe de la Boule de Cristal (Lille)  
présente

# L'officier

Pièce de théâtre  
d'Henri de Lille

Mise en scène  
de Ghislaine Daillant



# L'OFFICIER



## L'officier

D'après l'œuvre "*Gott mit uns*" de Henri DE LILLE

Tout public

Durée : 1h30

14 comédiens

Mise en Scène par  
Ghislaine DAILLANT

## RÉSUMÉ

Durant la seconde guerre mondiale, dans un café de province, Roumanie, une jeune juive polonaise se réfugie dans le bar de Rodolphe. Elle y rencontre Frantz un officier de la Wehrmacht.

L'intrigue se noue autour de Luc le fils de la famille qui évolue dans les milieux collaborationnistes et de son père qui aide la résistance.

## A PROPOS

Il s'agit d'une pièce touchante et sincère, une belle histoire avec des personnages attachants.

Au delà d'une peinture de la vie et des préoccupations des français sous l'occupation, il y a toute une réflexion sur le libre arbitre. Quelles que soient les circonstances l'individu reste maître de ses choix. Le bien et le mal n'ont pas de camps.



# LES BOULINGRIN



**Les Boulingrin**  
de Georges COURTELINE

## RÉSUMÉ

Théâtre de Boulevard  
Comédie / Tout public

Durée : 45 Minutes  
4 comédiens

Mise en Scène par Olivier LEFORT

Il est heureux M. Des Rillettes ! Ce pique-assiettes a enfin trouvé un havre de paix pour passer l'hiver au chaud... chez ces braves M. et Mme Boulingrin ! A peine introduit au salon par cette bonne Félicie il se sent déjà chez lui, plus rien ne pourra le déloger... mais CHUT ! Voici M. et Mme Boulingrin qui entrent...les braves gens !

## A PROPOS

«Les Boulingrin» de G.Courteline est l'une des plus célèbres pièces de vaudeville français où chaque personnage haut en couleur, chaque coup de théâtre provoquent l'hilarité.

Le rire est garanti !





# LA PEUR DES COUPS



## La peur des coups

de Georges COURTELINE

Théâtre de Boulevard  
Vaudeville / Tout public

Durée : 25 minutes  
2 comédiens

Mise en Scène par Olivier LEFORT

## RÉSUMÉ

Au petit matin un couple rentre du bal. Lui enrage contre sa femme, qui s'est laissée courtiser ouvertement par un officier. Elle, moqueuse, réplique : il n'avait qu'à intervenir et l'accuse de lâcheté.

L'homme couard et hypocrite profère des menaces de matamore. La femme maligne et coquine le provoque jusqu'au paroxysme de la fureur : une scène de ménage hilarante !

## A PROPOS

Des dialogues vifs, une verve satirique qui n'a d'autre prétention que de s'amuser des travers des personnages.

L'auteur offre le beau rôle à la femme qui ridiculise la couardise de son mari : un régal de drôlerie.



# MONSIEUR BADIN



## Monsieur Badin

de Georges COURTELINE

Théâtre de Boulevard / Vaudeville

Durée : 15 minutes

3 comédiens

Mise en Scène d' Antonin  
DARDENNE



## RÉSUMÉ

Dans un bureau de l'Administration, le directeur convoque son employé Monsieur Badin. Ce dernier fait preuve d'un absentéisme à répétition qui ne peut plus durer.

Monsieur Badin justifie celui-ci par le martyre qu'il endure à aller travailler et raconte son parcours quotidien qui l'amène jusqu'au bistrot d'à côté.

Saura-t-il attendrir son patron ?

## A PROPOS

Cette saynète dénonce les absurdités de la vie administrative.

Datant de 1897, elle est pourtant intemporelle.

A travers une mise en scène originale, sans trahir le texte de l'auteur, le metteur en scène a choisi de revisiter ce classique.

Attendez-vous donc à des surprises et à un grand éclat de rire !

# LES DEUX TIMIDES



## Les deux timides

de LABICHE & MICHEL

Théâtre de Boulevard  
Vaudeville  
version non chantée

Durée : 45 Minutes  
5 comédiens

Mise en Scène par Ghislaine  
DAILLANT

## RÉSUMÉ

Dans un salon bourgeois, le quotidien de Monsieur Thibaudier, affublé d'une extrême timidité, est chamboulé par l'arrivée de Monsieur Garadoux.

Ce dernier s'est installé à son domicile depuis quinze jours pour demander sa fille Cécile en mariage.

Or, Cécile aime Monsieur Frémassin. Mais ce dernier est lui aussi un grand timide qui n'ose avouer sa flamme pour Cécile...

## A PROPOS

Au-delà de l'aspect comique sur la timidité, cette satire de la bourgeoisie pose la question de la place de la femme et de son émancipation.





**LA BOULE  
DE CRISTAL**



**PRÉSIDENT M. RÉNALD RUQUOIS**

**SIÈGE SOCIAL RUE DE LOOS 59800 LILLE**

**TEL 07.68.22.73.20**

**CONTACT@THEATRE-LABOULEDECRIITAL.FR**

**WWW.THEATRE-LABOULEDECRIITAL.FR**